

Hôtel des Ventes de la BAIE

SARL ROIS

Société de Ventes Volontaires de Meubles aux Enchères Publiques

N° Agrément : 2001-009

La Barberie - Rue Jeanne Jugan

50400 GRANVILLE

Tél : 02.33.50.03.91 Fax : 02.33.90.49.92

E-mail : hvgranville@wanadoo.fr

Liste des résultats de vente 25/10/2009

MOA

GRANVILLE HDV

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	1- 20 Francs : 6 ex (Second Empire 1 ex, troisième rep 5 ex,).Les six monnaies d'or TTB	660
2	2 20 Francs : 25 ex (Troisième République : type Marianne) Les 25 monnaies d'or TTB à superbes	2 700
3	3 20 Francs : 25 ex (Deuxième République : 2 ex type céréès, Second Empire : 5 ex, Troisième République : 18 ex). Les 25 monnaies d'or TTB à superbes°	2 750
4	4 20 Francs : 20 ex (Troisième République : type Marianne) Les 20 monnaies d'or TTB à superbes	2 240
5	5 20 francs or : 30 ex (Deuxième République : 1 ex type Cérés, Second Empire : 1 ex, Troisième république : 28 ex) Les 30 monnaies d'or TTB à superbes	3 300
6	6 Grande Bretagne 1 souverain Georges V on y joint 2 pièces de 10 Francs Nap III Les trois monnaies d'or TTB	250
7	7 ETATS-UNIS : 20 dollars or 1901 S type tête de la liberté. TTB	700
15	Yvonne CANU (1921-2007) Aux environs de Saint Tropez Huile sur toile signée en bas à gauche 66 x 81	7 000
17	CHARLET Vue d'un mac au crépuscule Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 55 (accident à la toile)	300
18	Charles CLAIR (1860-1930) Les lavandières Huile sur toile signée en bas à gauche 55 x 46	450
19	José CRUZ HERRERA (1890-1972) Portrait d'une jeune africaine HST signée en bas à droite 52 x 40cm	7 400
26 B	Charles JACQUES (1813-1894) moutons dans la bergerie Encre et lavis de brun 13.5 X 22	300
30	Constantin Alexeievitch KOROVINE (1861-1939) Vue d'une ville animée en soirée Huile sur toile signée en bas à gauche 92 x 65 cm	16 000
31	Ecole Etrangère Nature morte aux anémones Huile sur toile porte une signature en bas à droite apocryphe 73.5 x 92 (sans cadre)	5 500
36	Henri LE SECQ (1818-1882) Bouquet de rose et melon Huile sur toile signée en bas à gauche 80.5 x 65	750

Liste des résultats de vente 25/10/2009

MOA

GRANVILLE HDV

Page N2

Catalogue	Désignation	Adjudication
37	MARIN MARIE (1901-1987) Le Caraïbe Estampe gouachée signée en bas à gauche 38 x 60	1 500
39	William MERCIER (né en 1939) Vue d'un boulevard parisien Huile sur toile signée en bas à gauche 41 x 33	450
43	William MERCIER (né en 1939) Le nettoyage des filets Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 46	350
45	Alfred MONTEL (1898-1971) Interieur au chat Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73	500
46	Paul NÉRI (1910-1965) Vue du Maroc Huile sur toile signée en bas à gauche et située "Maroc" 74 x 92	3 300
50	ROUSSEAU 2 cavaliers hst marouflée sur carton signée en bas à gauche et datée 50 x 40 cm (5mm de coupure au niveau du marouflage)	13 500
52	Nikolai Nikolaievich SAPUNOV (1880-1912) Bal masqué Huile sur toile signée en bas à gauche 100 x 81 cm	8 000
55	Jacques SIMON (1875-1968) Vue du Mont Saint Michel Aquarelle signée en bas à droite 28 x 36	360
56	Francis SMITH (1881-1961) Village du Portugal Huile sur toile signée en bas à gauche 72 x 58 cm	11 100
61	D. TRAVERS POULAIN : au bord de l'eau Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46 cm	200
62	D. TRAVERS POULAIN : Granville, le haute ville Huile sur toile signée en bas à gauche 50 X 65 cm	350
63	D. TRAVERS POULAIN : lumière sur Notre Dame du Cap Lihou Huile sur toile signée en bas à gauche 60 X 73 cm	550
64	D. TRAVERS POULAIN : plein été à Chausey Huile sur toile signée en bas à droite 19 X 24 cm	250
66	Ecole Française Plage animée Huile sur toile 46 x 65 (accident à la toile)	740
71	Ecole française fin XVIII-déb XIX Paysage animé au cavalier Huile sur toile 60 x 73	800
73	Ecole française XIX Portrait d'officier Huile sur toile à vue ovale 82 x 65	1 700
74	Ecole française XIX Portrait d'officier Huile sur toile à vue ovale 82 x 65	1 900

Liste des résultats de vente 25/10/2009

MOA

GRANVILLE HDV

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
75	Ecole française XIX Paysage montagneux animé Huile sur toile 38 x 46 (accidents à la toile)	300
81	"Familiarité dangereuse" et "La pantoufle" Paire de gravures rehaussées à vue ovale 28 x 21	30
104	2 tasses et sous tasses Chine à décor aux coqs	75
111	3 vases Chine capucin	300
113	Paris. Grand vase à col en faïence fine, décor polychrome de bustes de femme en léger relief se détachant sur un fond bleu orné de guirlandes d'arabesques or. Porte au revers les initiales EG. XIX ^e siècle. Hauteur : 46,5 cm.	400
114	Chine. Paire de vases couvert décor polychrome des émaux de la Famille rose de scènes de palais animés de nombreux personnages (femmes de qualité, rochers fleuris, etcà), guirlandes à fond rose sur l'épaule et filets de couleur alternés sur la base. Epoque Kien Long, XVIII ^e siècle. (ACCIDENTS aux couvercles)	5 000
122	Assiette Compagnie des Indes aux chinois	150
125	Compagnie des Indes. Sucrier rond couvert, décor camaïeu bleu de paysages de jardin et guirlandes. Époque Kien Long, XVIII ^e siècle.	200
132	Creil noir sur le thème de l'histoire romaine. 7 assiettes (accidents)	50
137	Paire de vases en verre opalin coloré à décor polychrome d'oiseaux dans un décor floral. vers 1830 H : 42 cm	1 050
153	Cave à liqueur en placage de thuya à abattant articulé, à l'intérieur 7 petits verres (manques). Ep Napoléon III 25 x 33 x 25 cm	200
164	boîte en or, poinçon probable du Maître orfèvre Nicolas MARGUERIT, reçu maître en 1763. Paris 1780 20.3 x 6.4 x 4.5 cm. Poids 81.50 grs	1 600
165	boîte en or, Maître orfèvre non identifié. Paris 1783. 7.5 x 2.5 cm. Poids 154.30 grs	2 000
172	Paire de bougeoirs en bronze et albâtre. H : 24 cm	110
184 B	Porte lettre en laiton dans le goût Chine	120
185 B	Vase sur piédouche	30
187	Partie de service de verres à pied en cristal baccarat et ses 2 carafes	1 000
192	Attribué à Eugène Carrière (1849-1906) Tête d'enfant en terre cuite. Vers 1895 11 x 24 x 18	1 500
193	Ecole Ecosaise Portrait de gentilhomme Buste en terre cuite sur socle en bois noirci rapporté. Vers 1700 H : 66 x L 50 x P 30 cms	4 000
195	L.BLOIS (actif vers 1820-1840) Portraits d'un homme et d'une femme Paire de bustes en plâtre signés et datés au dos, l'homme "L.Blois.f/1826" H : 61 x 52 x 31 cms la femme " L.Blois.f" H : 65 x 40 25 cms	2 500
199	Secrétaire en placage d'acajou moucheté ouvrant à un abattant découvrant un intérieur en citronnier et 2 portes démasquant 1 intérieur à l'anglaise, dessus de marbre, il porte une estampille, BOUTUNG. Epoque Empire 147 x 95 x 40 cm	2 000
200	Chaise à traire (?) en bois naturel et cuir 57 x 43 x 33 cm	120
202	Elégant buffet en acajou et placage d'acajou à mouluration de cuivre, la façade à pans coupés ouvre à 3 tiroirs et 4 portes. Il pose par une plinthe surélevée de petits pieds en bronze doré, dessus marbre blanc veiné encastré et encadré d'une galerie en bronze doré ajouré. Portant l'estampille H. DASSON, 2 ^e moitié du XIX ^e 103 x 165 x 49 cm	6 000

Liste des résultats de vente 25/10/2009

MOA

GRANVILLE HDV

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
203	Commode en acajou et placage d'acajou ronçoux, la façade à colonnes détachées ouvre à 4 rangs de tiroirs, pose par des pieds boules, dessus marbre. Belle ornementation de bronze ciselé et doré. Ep Empire 92 x 127 x 64 cm	4 000
205	Paire de fauteuils dit d'officier en acajou, accotoirs à têtes de lion, pieds griffes, estampillés de JACOB RUE MESLEE. Ep Empire. Parfait état, bien recouvert 92 x 50 x 52 cm	6 000
223	Commode en placage de bois de rose marqueterie de fleurs ouvrant à 3 tiroirs, façade mouvementée, repose sur de hauts pieds cambrés, ornementation de bronze ciselé et doré. Style Louis XV 86 x 78 x 38	400
224	Commode en bois de placage à marqueterie de personnages et animaux dans des réseves. Façade de forme galbée ouvre à 3 rangs de tiroirs, la supérieure séparée en 2. Dessus de bois encadré d'une main courante en bronze doré. Travail étranger du XIX, style Louis XIV. 78 x 126 x 62 cm	13 200
225	Glace de cheminée en bois doré à miroir biseauté. 155 x 100 cm	500
226	Horloge de parquet en chêne à décor sulpté de fleurettes et coeur ajouré. Cadran portant l'inscription "Letellier à Saint Servan". Ancien travail rustique 230 x 40 x 27 cm	200
227	Table de salon en bois doré posant par 4 pieds cambrés réunis par une entretoise, dessus de marbre encastré. Style Louis XV 78 x 89 x 57 cm	500
235	Table de chevet en placage de bois de rose, elle ouvre à 1 tiroir latéral et présente 1 grand casier à claivoix, les montants ajourés en forme de coeur, pose sur de hauts pieds cambrés, dessus de marbre. Travail provincial d'époque Louis XV 76 x 47 x 32 cm	700
248	Bureau dos d'âne en bois de placage avec incrustations de nacre à décor géométrique d'étoiles dans des réserves, ouvre à 1 abattant et 1 tiroir, pose par des pieds cambrés. Ep Napoléon III 90 x 58 x 39 cm	1 500
262	Bureau plat toutes faces en acajou et placage d'acajou, il ouvre à 3 tiroirs en ceinture, il pose par des pieds gaine à défoncement, le plateau encadré d'une main courante en bronze doré. Ornementation de bronze ciselé et doré tel que baguettes perlées, entrées de serrures, sabots,...Epoque Louis XVI. Dessus de cuir à vignettes 75 x 150 x 5 x 75 cm	14 000
267	Jean PROUVE (1901-1984) Sellette en métal laqué bleu, piétement en forme de faisceau, plateau en plexiglas 100 x 34 x 28 cm	1 400
268	René PROU (1889-1947) Paire de chauffeuses basses en sycomore, dossier capitonné, assise à coussin 76 x 40 x 42	1 200
274	Jacques ADNET (1900-1984) Table basse miroir et métal	800

Total des adjudications 168 985