

Hôtel des Ventes de la BAIE

SARL ROIS

Société de Ventes Volontaires de Meubles aux Enchères Publiques

N° Agrément : 2001-009

La Barberie - Rue Jeanne Jugan

50400 GRANVILLE

Tél : 02.33.50.03.91 Fax : 02.33.90.49.92

E-mail : hvgranville@wanadoo.fr

Liste des résultats de vente 21/02/2010

MOA

GRANVILLE HDV

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	C.F. AHL (XX) Port huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1911 45 x 68.5 cm	300
2	Attribuée à ALLIGNY Caruelled Scène orientaliste Huile sur toile non signée, porte un cartouche 70 x 98 cm pièces au dos et accidents à la toile	18 300
4 B	JAC BELAUBRE (Preignac 1906- ?) " Facettes " 1992 HST. SBD. Daté et titré au dos 1992 H.100.5 L.100.5	1 600
5 B	JAC BELAUBRE (Preignac 1906- ?) " L'ombre du pingouin " 1990 Gouache sur papier SBD. H.76.5 L.58	500
6 B	JAC BELAUBRE (Preignac 1906- ?) " L'intrus " 1990 Gouache sur papier SBD. H.76.5 L.58	500
7	Albert Victor Eugène BRENET (1903-2005) Bretonne regardant la mer Huile sur carton signée en bas à gauche 48 x 95 cm	1 650
9	A. BRIERRES Marine Huile sur toile signée en bas à droite 24 x 33 cm	350
10	CALMELS L. Paysage Autrichien Huile sur toile signée en bas à droite 65 X 54 cm	250
11	Eugène CHIGOT (1860-1923) Paysages au crépuscule Paire d'huiles sur panneau signées en bas à droite et datée 95 27 x 43 cm (sans cadre)	2 550
13	DELAPLANCHE Nature morte aux fruits Dessin à la mine de plomb dont un signé et daté " 1880" 26.5 x 35 cm	50
17 B	Auguste FEYEN PERRIN (1826-1888) Femme au panier Huile sur panneau signée en bas à gauche 35 x 25 cms	800
19	Sarah GOSSIN Costume bleu, noir et or Gouache 31 x 23.5 cm	350

Liste des résultats de vente 21/02/2010

MOA

GRANVILLE HDV

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
20	Sarah GOSSIN Costume rose et or Gouache annotée non signée 31 x 23.5 cm	290
21	Sarah GOSSIN "les coins des baisers, le baiser un peu partout" Gouache annotée et titrée 31 x 23.5 cm	290
23 B	Louise HERVIEUX (1870-1954) Natures mortes aux fruits 2 dessins au fusain sur papier se faisant pendants, signés en bas à gauche accident à l'un 49 x 32 cm	100
25	A. JACOBSSON Scène orientaliste Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1919 37 x 29 cm	320
26	JESMAR Costume, "oiseau" gouache signée en bas à droite et titrée au milieu à droite 50 x 33.5 cm	290
27	JESMAR costume cabaret gouache signée en bas à droite 50 x 34.5 cm	290
30	JESMAR costume 3 femmes à plumes gouache signée en bas à droite 30 x 46 cm	290
36	LAMBERT jacques Henri Jean (attribué à). Elève de Roybet Le roi boit Huile sur toile porte un cartouche. Très beau cadre en bois doré. 87 x 114 (panneau parqueté) Achat le 25 décembre 1934 chez Paul MARUMO, bd clichy Paris IX.	4 500
39	André LEMAITRE Barques échouées à Gavres (Morbihan) Huile sur toile signée en bas à droite datée titrée au dos 82 60 x 73	520
41	Bernard LORIENT Honfleur Aquarelle signée en bas à gauche, située et datée 1957 47.5 x 60	220
51	J.J.K RAY (1898- 1979) Port de peche Huile sur toile signée du cachet de l'atelier au dos 38 x 46cm	300
51 B	REPIN Ilija (1844-1930) Les cosaques zaporozhye écrivant une lettre au sultan turc Gouache signée et datée "1890" en bas à gauche 48 x 75 cms Bibl : " Der Maler Ilija REPIN", ed Nicolai, page 110, étude à la mine de plomb signée, datée et située "Abramzewo, 26 juin 1878" à la Staatliche Tretjakow Galerie Moskau, inv nr 767.	6 500
55 B	Ecole normande XIX Portrait de vache Huile sur panneau signée en bas à droite 35 x 27 cm (sans cadre)	500
56 B	Ecole Française XIX Vue animée du Mont Saint Michel au crépuscule Huile sur toile, porte une signature sur la tranche (PERROT ?) 68 x 105.5 cm	500
57 B	François VIOLANT (XX) - voilier et barque de pêcheur - aquarelle signée en bas à droite 30 x 40 cm	300
77	Maquette de bateau	3 500

Liste des résultats de vente 21/02/2010

MOA

GRANVILLE HDV

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
82	Antoine Louis BARYE (1795-1875) Faon se grattant Bronze à patine brun nuancée, fonte d'Atelier, signé Barye sur la terrasse 6.5 x 16 cm	3 100
86	ALBUM DE CARTES POSTALES SUR GRANVILLE ET MANCHE (ENVIRON 350) FIN XIX DEBUT XX	200
89	Baromètre à encadrement en bois doré, le cadran signé "GOHIN, rue Neuve Saint Eustache", surmonté de 2 colombes et 1 branchage fleuri. Fin XVIII	450
93	Pendule en bronze doré et pastilles d'émaille bleu et or, le cadran rond couronné d'une corbeille de fleurs et flanqué de rameaux feuillagés. Joli balancier apparent à décor à l'antique. Elle pose sur des pieds griffe en bronze doré. Epoque Louis XVI 53.5 x 43.5 x 10.5 cm	5 500
104	Jean Marie MAGROU (1869 - 1945) L'age d'Or Bas relief en terre cuite cachet des Beaux Arts de Paris signé en bas à droite "Jean Marie MAGROU, 1893" et dédicacé	1 200
109	Montre en or OMEGA modèle constellation automatique et chronomètre années 50, bracelet en cuir (usures)	2 000
109 B	AUTRICHE AMPHORA Vase en terre vernissée, femme au sabot H 36 cm	220
115	Garniture de cheminée : pendule et paire de candélabres	300
118	Boîte en agathe jaspée en pompone sur 4 petits pieds boules. XVIII 4.5 x 7 x 5 cm	230
119	Boîte en agathe jaspée en pompone sur 4 petits pieds boules. XVIII 5 x 9.5 x 6 cm	310
122	Rare paire de miniatures - "Couple de notables"dans un bel encadrement en cuivre repuissé. Epoque Charles X 905 x 8 cm	750
123	Boîte à vignette en écaille et pompone à décor bucolique. Diam : 7 cm	220
127	Flacon à parfum ou sel en verre gravé et doré. XVIII H 19 cm	110
128	Ecole française XVIII Scène d'intérieur 7.5 x 5.5 cm	380
129	Miniature - femme aux roses. Début XIX Diam 6 cm	250
136	PAIRE D APPLIQUES A CINQ LUMIERES EN FER LAQUEES ROUGE MODELE DE JEAN ROYERE. DIM; HAUT 45 LARG.60 PROF 33	4 000
137	SUITE DE QUATRE APPLIQUES A DEUX LUMIERES EN TOLE LAQUEES ROUGE MODELE DE JEAN ROYERE. DIM; HAUT 32.5 LARG. PROF 18	4 200
137 B	CHEURET ALBERT (1884-1966) ; Paire d appliques en bronze ciselé, argenté et albâtre à décor d'oiseaux. Signés sur le bout des ailes. Dim : Haut.44 Larg.37.8 P.35	10 000
139	Commode tombeau en merisier à façade largement galbée et mouvementée. Elle ouvre à 3 rangs, le rang supérieur séparé en 2. Pose par des pieds cambrés terminés en enroulement. Dessus de bois. Travail provincial de la fin du XVIII. Ornementation de bronze ciselé et doré.	4 900
140 B	Paire de fauteuils à dos plat en bois laqué rechampi, recouverts d'une tapisserie mécanique. Style Louis XV	600
149	Paire de buffets bas en loupe, la façade à colonnes détachées ouvre à 2 portes, dessus marbre granit. Epoque Charles X (décollement et manques au placage)	5 010
156	Exceptionnelle commode en bois de placage, la façade galbée ouvre à 2 rabs de tiroirs sans traverse, les côtés galbés posent par des pieds fuselés, riche ornementation de bronze ciselé et doré tel que frises d'encadrement, chutes, bageottes de perles et poignées tombantes. Dessus marbre Campan.Travail de style Louis XVI dans le goût de SORMANI. 87 x 150 x 64 cms	5 000
157	Glace à pareclose à double encadrement de bois doré finement sculpté de fleurettes et feuillages. Au couronnement, une feuille d'acanthé. Epoque Régence	8 100

Liste des résultats de vente 21/02/2010

MOA

GRANVILLE HDV

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
162	Commode dite tombeau en placage de palissandre. La façade de forme galbée ouvre à 3 rangs de tiroirs, le rang supérieur séparé en 2; Les montants saillants, les côtés mouvementés, plateau de bois à marqueterie géométrique entouré d'une main courante en cuivre. Ornementation de bronze ciselé et doré tel que chutes, poignées tombantes, entrées de serrure. Epoque début Louis XV. 85 x 130 x 65 cm PLATEAU PEUT ETRE RAPPORTE	7 500
166	Suite de 4 fauteuils composés d'une paire de fauteuils à dos plat en bois naturel sculpté de fleurettes estampillée de LEROUGE Maître en 1749 et d'une seconde paire de fauteuils à dos plat ne présentant que de légères variantes avec la précédente paire. Epoque Louis XV. Ils sont recouverts d'une tapisserie ancienne à décor de personnages et fleurs.	7 500
176	Curieux meuble à cigare en bois noirci , la partie supérieure à claire voie foncée d'une plaque en porcelaine à décor d'oiseaux branchés. La partie inférieure ouvrant à 2 vantaux découvrant 1 intérieur en citronnier à double rangée de tiroirs. La traverse inférieure à motifs de festons, il pose par des pieds en sabot. Deuxième moitié du XIX	5 000
179	Console en bois doré, les montants à tête de femme réunis par un motif en forme de coquille et terminés en enroulement, dessus de marbre. Style Louis XV	2 000
196	Console dessus marbre	500
198	Commode sauteuse placage de bois de rose	300
199	Secrétaire placage de bois de rose	250
200	Bureau dessus cuir	400
201	Pendule borne en bronze doré surmontée d'une figure allégorique de la lecture, cadran émaillé. Ep milieu XIXème. H : 37 x 19 x 13.5 cms	900
203	Suite de 4 chaises et 2 fauteuils en noyer à décor sculpté de fleurettes, époque Louis XV, anciennement cannés	2 600
204	Paire de fauteuils cabriolets en bois naturel , porte une estampille F. FOLLIOT, XVIII	800
205	Trumeau en bois laqué et doré orné d'un médaillon à décor allégorique. Epoque Napoléon III 151 x 109 cm	1 050
210	Collection de tasses miniatures XIX en porcelaine de Limoges	30
211	VERRE D'EAU en verre ciselé (verre et carafe) Epoque XIX	40
212	Cache pot en porcelaine de Paris XIX	100
214	paire de tasses à anse et couvercle en porcelaine de Limoges, petite coupe sur pied en porcelaine polychrome, paire de tasses et sous tasses BERNARDAUD Limoges, tasse et sous tasse anglaise.	20
216	Partie de service de table en porcelaine de Limoges Havilland à décor floral comprenant assiettes plates, creuses, à dessert, saladier, soupière plat ovale, 2 plats de forme, 1 ravier	200
217	Sèvres - encrier en porcelaine à fond bleu et ornementation de bronze doré, vers 1920	40
222	Pichet trèfle en porcelaine de Sèvres fin XIX	40
227	Couvert à salade en vermeil et argent fourré à décor feuillagé (200g)	40
229	Service à hors d'oeuvres en argent et vermeil, modèle floral de style Art Nouveau - 4 pièces (120g)	30
231	2 saupoudreuses dont 1 en argent modèle coquille (70g) et 1 en métal argenté	25
233	Lot constitué d'un service à découper en argent à rangs de perles, 2 manches à gigot et 1 casse noisettes en métal argenté (470g)	40
235	Bougeoir en laiton avec son éteignoir, lampe pigeon en verre soufflé	10
238	BENEZIT E. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs. Paris, 1999. 14 vol. in 8, pleine toile éditeur rouge.	360
241	2 CARNETS DE DESSINS 19ème . Portraits et paysages à la mine de plomb. Certains signés J.J. Maquart.	160

Liste des résultats de vente 21/02/2010

MOA

GRANVILLE HDV

Page N5

Catalogue	Désignation	Adjudication
244	<p>ENFANTINA RABIER. Maurice en Nourrice. Paris, Tallandier, s.d. 1 vol. in 4, rel. ed. dos toilé rouge. (ex. déboité, charnières déchirées, sinon intérieur et 1er plat convenables) RABIER. Alphabet. Paris, Garnier. 1926 . 1 vol in 4, rel. ed. dos toilé vert (très légèrement crayonné sinon frais) PINCHON. Bécassine en Apprentissage. Paris, Gautier -Languereau, 1926. dos toilé vert. (bon ex.) PINCHON. L'Enfance de Bécassine. Paris, Gautier - Languereau, s.d. dos toilé bleu. (bon ex.) JEAN JEAN. L'Alphabet. Paris, Berger - Levrault, s.d. 1 vol. oblong (couverture tachée, jeu aux charnières) TATI. Jour de Fête. Images de Lamotte. Hachette, 1950. Et 11 autres titres 19ème et 20ème dont :P. Chaine: Les Mémoires d'Éun Rat, Tom Titt : Pour Amuser les Petits, Prévert, Ylla : Le Petit Lion etc états divers à découvrir.</p>	240
246	<p>CAMUS. La Peste. Paris, Imp. Nationales. 2 vol br. Sous emboîtement. III. Edy - Legrand. CHAMSON. Héritages. Grasset. 1 vol in 8 sous emboîtement. (COLLECTIF) La Table Ronde. 2 vol. 1945 et 1946 RENARD J. Le Journal et Correspondance. Paris, Bernouard, 1927. 5 vol in 8 rel. basane bordeaux.</p>	110
247	<p>TOULET P.J. La Jeune Fille Verte. Monaco, A La Voile Latine, 1946. 1 vol in 4 sous chemise et emboîtement. III. de 14 litho. de R. Chastel. Un des 70 ex. comprenant une suite. REGNIER. La Cité des Eaux. Paris, la trirème, 1946. 1 vol in 4 sous emboîtement. III. P. Baudier. DORGELES. Les Croix de Bois. Paris, à la Cité des Livres, 1928. 1 vol. in 4 sous emboîtement.</p>	100
248	<p>REVEIL. Galerie des arts et de l'Histoire de Napoléon. Paris, Hivert, 1836. 8 vol. demi basane (dos orné) BATISSIER. Elément d'Archéologie. Paris, 1883 OUDIN. Manuel d'Archéologie. Paris, 1860 BOUILLET. Dictionnaire Universel BEAUREGARD. Les Maréchaux de Napoléon. Tours, Mame. 1 vol. in 4 demi basane à coins, dos décoré. (coins émoussés, dos frotté) Joint ouvrages 19ème : Voltaire, Hugo, Musée religieux, Jarry de Mancy..</p>	80
249	<p>LANO P. de. Les Bals Travestis et les tableaux vivants sous le second empire. Paris, Simonis Empis, 1883. 1 vol in 8 sous chemise, ill de 25 aquarelles h.t. de Lebègue. HUGO. Les Travailleurs de la Mer. Lacroix, Verboeckhoven, 1866. T 1 et 3 seuls (E.O.) 2 vol rel. Demi basane. HUGO. Quatrevingt - Treize. Paris, M. Levy Frères, 1874. 3 vol rel. Demi basane verte. GONCOURT E. et J. Madame Gervaisais. Paris, Lib. Internationale, 1869. rel. bradel à coins. E. O. Joint ouvrages 19ème : Renan, St Félix, un recueil de litho., Corneille, une bible à</p>	80
251	<p>BOYER A. Dictionnaire Royal Français - Anglais. Lyon, Bruyset, 1780. 2 vol. in 4 rel. plein veau. Plats et dos frottés.</p>	60
252	<p>Carton de livres d'art</p>	50
254	<p>COMMODE</p>	150
258	<p>buffet 2 corps</p>	300
259	<p>Table de milieu en bois redoré largement sculpté, dessus de cuir style Régence 79 x 127 x 66,5</p>	2 000
261	<p>1 BUFFET DE STYLE EMPIRE</p>	500
267	<p>7 cartons de bibelots divers</p>	200

Total des adjudications 136 745